



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

26 августа 2016 года

963-пр

№ _____

г. Ставрополь

О проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса
сочинений в 2016 году

В соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений, утвержденным заместителем директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации А.Г.Благиным 12 августа 2016 года, с целью возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности, обобщения, систематизации и распространения накопительного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году с 1 сентября до 30 сентября 2016 года.

2. Утвердить:

- Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году (приложение 1).

- Положение о рабочей группе регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году;

- состав рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году;

- Положение о жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году.

3. Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (Евмененко Е.В.) осуществить необходимую работу по организа-

ции, проведению и научно-методическому сопровождению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году.

4. Рекомендовать руководителям органов управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководителям организаций среднего профессионального образования представить конкурсные работы в рабочую группу регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году в срок до 15 сентября 2016 года.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Лаврову Н.А.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



Е.Н.Козюра

Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в
2016 году

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году (далее – Конкурс), порядок участия и критерии отбора победителей Конкурса.

2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

3. Организатором Конкурса в Ставропольском крае является министерство образования и молодежной политики Ставропольского края.

4. Оператором Конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – СКИРО ПК и ПРО).

5. Организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса в Ставропольском крае осуществляется рабочей группой Конкурса. Функции и полномочия рабочей группы Конкурса определяются положением о рабочей группе Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

6 Конкурс проводится в целях:

1) возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

2) обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

7. Задачи Конкурса:

1) создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся; стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

2) способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

3) привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

4) продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

5) получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

6) способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

III. Участники Конкурса

8. Участниками Конкурса являются обучающиеся федеральных, государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций края, обучающиеся организаций среднего профессионального образования края, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

9. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа - обучающиеся 4-6 классов;

2 возрастная группа - обучающиеся 7-9 классов;

3 возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов;

4 возрастная группа - обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

10. Участие в Конкурсе добровольное.

11. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

12. Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края имеет право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению министерства образования и молодежной политики Ставропольского края с обязательным указанием авторства работ.

VI. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

13. В соответствии с целями и задачами Конкурса определены следующие тематические направления, в рамках которых участники Конкурса будут писать конкурсные работы:

- 1) Жизнь и творчество И.В. Кашпурова.
- 2) Культурное наследие В.Шекспира.
- 3) Русская литература в отечественном кинематографе.
- 4) История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий (Россия – страна современных технологий, богатых энергоресурсов и бережного к ним отношения).

5) Дорога в Космос – мечта человечества.

14. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления и выбранного жанра конкурсной работы.

15. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия. Специфика тем и жанров конкурсных работ конкурсных работ приведена в приложении 1 к настоящему Положению.

VII. Требования к конкурсным работам

16. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

17. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

18. К Конкурсу допускаются работы, оформленные в формате А4 с полями, в объеме:

4 – 6 класс – 1-2 страниц рукописного текста ;

7 – 9 класс – 2-3 страницы рукописного текста;

10 – 11 класс – 3-4 страницы рукописного текста;

обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 3-4 страницы рукописного текста.

19. К оценке членам жюри Конкурса не допускаются работы, имеющие помарки, зачеркивания и механические воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

20. Требования к оформлению конкурсных работ содержатся в приложении 2 к настоящему Положению.

VIII.Сроки проведения Конкурса

21. Региональный этап Конкурса проводится в два этапа:

21.1. Первый этап - муниципальный с 1 по 14 сентября 2016 года.

21.1.1. Каждый обучающийся, желающий принять участие в конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Конкурса, должен подготовить и представить в рабочую группу первого этапа Конкурса заявку на участие в конкурсе по форме в соответствии с приложением 3 к настоящему Положению.

21.1.2. Работы выполняются обучающимися в письменном виде гелиевой ручкой с чернилами черного цвета.

21.1.3. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса:

1) председатель рабочей группы первого этапа Конкурса передает работы участников председателю жюри первого этапа Конкурса. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением.

2) доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы.

3) оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы первого этапа Конкурса. Члены рабочей группы первого этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей первого (муниципального) этапа Конкурса.

4) председатель рабочей группы муниципального этапа Конкурса передает председателю рабочей группы второго (регионального) этапа Конкурса 3 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков первого этапа Конкурса.

5) руководители организаций среднего профессионального образования передают оригиналы работ участников Конкурса (по одной от образовательной организации) председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса.

21.2. На второй этап (региональный) представляются оригиналы работ и сканированные электронные копии в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

21.2.1. Порядок проведения второго (регионального) этапа Конкурса:

1) Региональный этап Конкурса проводится в заочной форме до 30 сентября 2016 года.

2) Председатель рабочей группы второго (регионального) этапа Конкурса передает оригиналы работ участников, полученные от председателей рабочих групп первого (муниципального) этапа Конкурса, председателю жюри регионального этапа Конкурса.

3) конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением.

4) доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы.

5) оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса. Члены рабочей группы регионального этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей второго этапа (регионального) Конкурса.

6) члены жюри регионального этапа Конкурса отбирают из выявленных лучших работ 4, занявшие первые строчки рейтинговых списков второго (регионального) этапа Конкурса (по 1 работе от каждой возрастной группы участников).

7) в срок до 10 октября 2016 года председатель рабочей группы регионального этапа Конкурса передает председателю рабочей группы федерального этапа Конкурса 4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков третьего этапа Конкурса.

21.2.2. На федеральный этап представляются работы в сканированном виде в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированной работе участника прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате WORD (.doc или .docx).

Конкурсные работы размещаются рабочей группой регионального уровня на сайте Конкурса до 10 октября 2016 года (включительно).

21.3. Перед размещением на сайте Конкурса работы должны быть проверены на плагиат.

22. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

VI. Критерии оценивания конкурсных работ

23. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- 1) соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса и формулировке темы сочинения;
- 2) соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
- 3) композиция сочинения;
- 4) выражение в сочинении авторской позиции;
- 5) художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- 6) грамотность сочинения.

24. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в приложении 4.

25. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

26. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Проверка работ производится с учетом возрастной группы участника.

Форма листа оценивания работы участника Конкурса приведена в приложении 5 к настоящему Положению.

Образец протокола оценивания работ участников Конкурса, рейтинговый список по итогам проведения Конкурса, сопроводительный лист передачи работ-победителей Конкурса приведены в приложении 6 к настоящему Положению.

27. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри.

28. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

VII. Подведение итогов Конкурса

30. Работы, участвующие в Конкурсе, оцениваются членами жюри соответствующего этапа Конкурса в соответствии с критериями и методикой оценки, утвержденными данными Положением.

31. Члены рабочей группы соответствующего этапа Конкурса на основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

32. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри каждого этапа.

33. Победители каждой возрастной группы будут награждены дипломами победителя соответствующего этапа Конкурса, остальные участники - дипломами участника соответствующего этапа Конкурса.

Приложение 1
к Положению о проведении
регионального этапов Всероссийского
конку в Ставропольском крае
в 2016 году

Специфика тем и жанров конкурсных работ

Первое тематическое направление Конкурса посвящено российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2016 году.

Второе тематическое направление посвящено Всемирному году В.Шекспира и предполагает как обращение к произведениям великого английского драматурга и поэта, так и к театральным постановкам пьес В.Шекспира на сцене российских театров и экранизациям в российском кинематографе.

Третье тематическое направление приурочено к Году российского кинематографа, отмечаемому в 2016 году, и предполагает обращение к экранизациям произведений русской классической литературы и фильмам, посвященным российским писателям, их оценку, сопоставительный анализ, взаимосвязь читательского и зрительского восприятия.

Четвертое тематическое направление предполагает раскрытие важности перехода к современным энергоэффективным технологиям для сохранения окружающей природной среды и улучшения качества жизни людей; достойного вклада российских ученых и изобретателей в разработку современных энергосберегающих источников света и других технологий, позволяющих сохранить экологию и природные ресурсы страны. В рамках темы может быть проведен анализ и представлена оценка отношения России к своим богатым энергетическим и иным природным ресурсам. Ответственно ли мы относимся к нашим природным богатствам? Какие современные эффективные технологии в экономике и быту в России позволяют повысить качество жизни людей, бережно расходовать природные ресурсы для производства энергии и экономно ее расходовать. Как можно было бы убедить граждан в необходимости более бережного отношения к энергоресурсам? Каков реальный вклад России в появление современных источников света, какие достижениями в разработке новых технологий в последние годы Россия может по праву гордиться? Какой опыт других стран было бы полезно использовать в России? Могут ли наши изобретения быть полезны другим странам? Какие российские ученые, изобретатели и инженеры внесли значимый вклад в создание эффективных источников света, других технологий, имеющих важное значение для сохранения природных ресурсов и окружающей среды. При раскрытии вклада российских ученых в разработки новых источников света и его оценке могут быть использованы факты из жизни и деятельности российских ученых П.Н. Яблочкова, А.Н. Лодыгина, О.В. Лосева. Вопрос об уровне развития технологий и их энергоэффективности может рассматриваться на примере сферы энергетики, в том числе использования для выработки элект-

троэнергии атомных станций, газификации населенных пунктов и иных практик.

Пятое тематическое направление приурочено к 55-летию полета в космос Ю. Гагарина и может включать самый широкий материал, связанный с космической темой: от литературных произведений в жанре научной фантастики до биографий наших соотечественников, чья жизнь и деятельность была связана с Космосом.

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса.

Специфика жанров конкурсных работ.

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.

2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.

2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы.

Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.

3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

Слово

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.

2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.

3. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

4. В современном литературоведении – очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Рецензия

1. Критический разбор произведения — литературно-художественного, научного, публицистического характера и т. п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку.

2. Критическая статья или заметка, в которой содержится отзыв на литературное, музыкальное, театральное, кинематографическое произведение. В рецензии даётся разбор и оценка произведения, а при необходимости и краткое содержание. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обзором.

3. Жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего – критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики. В какой бы форме ни был дан такой отзыв, суть его – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению. Предметом рецензии выступают не непосредственные факты действительности, на которых основаны очерки, корреспонденции, зарисовки, репортажи и т.п., а информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи.

Выбор темы конкурсной работы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления и жанра. В этом случае содержание работы будет внутренне мотивированно, что, в свою очередь, может обеспечить оригинальность и самостоятельность работы, стимулировать творчество.

Кроме того, самостоятельно сформулированная тема будет еще одним показателем развития текстовой компетенции, поэтому в критерии оценивания конкурсных работ внесен соответствующий критерий.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям

– «История моего знакомства с (писателем или произведением)». Жанр – рассказ. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей; Культурное наследие Шекспира;

– «Ночь в музее». Жанр – сказка. Тематическое направление: История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий; Дорога в Космос – мечта человечества;

– «Здравствуй, будущий читатель (писателя или произведения)». Жанр – письмо. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей;

– «На родине Ю. Гагарина». Жанр – заочная экскурсия, очерк. Тематическое направление: Дорога в Космос – мечта человечества;

– «Слово о Ломоносове». Жанр – слово. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей;

– «Для нас Шекспир не одно только громкое, яркое имя...» (И.С. Тургенев). Жанр – эссе. Тематическое направление: Культурное наследие Шекспира;

– «Театральный разъезд. После премьеры пьесы...». Жанр – рецензия. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей; Культурное наследие Шекспира;

– «Читать или смотреть?». Жанр – эссе, рецензия. Тематическое направление: Русская литература в отечественном кинематографе;

– «Как Петя один день прожил без электричества». Жанр – сказка, рассказ. Тематическое направление: История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий (Россия - страна современных технологий, богатых энергоресурсов и бережного к ним отношения);

– «Поэзия Космоса (стихи о космосе русских поэтов)». Жанр – очерк, эссе. Тематическое направление: Дорога в Космос – мечта человечества.

Данные примеры являются ориентировочными. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на Конкурсе повлечет за собой понижение общего балла

Приложение 2
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2016 году

Образец оформления конкурсной работы

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: http://www.apkpro.ru/baners_vks.html).

Название субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняется на компьютере. Остальные строки участник под контролем учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Конкурса, заполняет самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу посередине.

Работа выполняется черными чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Город (населенный пункт)

Полное название образовательной организации

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения

Lined writing area with horizontal lines.

Blank lined paper area with horizontal ruling lines.

**Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений**

1. Наименование субъекта РФ

2. Наименование муниципального образования

3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

4. Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2016/17 учебный год)

5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

8. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:

Ф.И.О. (полностью) _____

контактный телефон _____

адрес электронной почты _____

9. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений:

Полное название _____

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

адрес электронной почты _____

номер телефона (с кодом населенного пункта) _____

10. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала

Подпись участника Конкурса _____

Подпись руководителя

образовательной организации _____ (ФИО)

Приложение 4
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса сочинений
в 2016 году

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0-3
		1.2. использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0-3
		1.3. формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0-3
		1.4. соответствие содержания теме сочинения	0-3
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0-3
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		3.2. соответствие композиции содержанию	0-3
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		4.2. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0-3
		4.3. соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0-3

5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. богатство лексики	0-3
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		5.3. использование изобразительно-выразительных средств языка	0-3
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0-3
		5.5. наличие оригинальных образов	0-3
		5.6. соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0-3
		5.7. целесообразность использования языковых средств	0-3
		5.8. точность и ясность речи	0-3
6	Грамотность сочинения	6.1. орфография	0-3
		6.2. пунктуация	0-3
		6.3. грамматика	0-3
		6.4. грамотность речи	0-3
	Максимальный балл		69

Приложение 5
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса сочинений
в 2016 году

Лист оценивания работы
участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. участника (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается
участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. использование литературного, исторического, фактического материала, соответст-	

		вующего тематическим направлениям Конкурса	
		1.3. формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	
		1.4. соответствие содержания теме сочинения	
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		3.2. соответствие композиции содержанию	
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		4.2. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	
		4.3. соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. богатство лексики	
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	

Приложение 6
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского конкурса
сочинений в 2016 году

Образец Протокола оценивания работ участников
муниципального/регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в 2016 году

Дата составления:

4-6 классы			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог

7-9 классы			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог

10-11 классы			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог

Обучающиеся среднего профессионального образования			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог

Председатель жюри:

_____ / _____
подпись / расшифровка подписи

Члены жюри:

№ 1 _____ / _____
подпись / расшифровка подписи

№ 2 _____ / _____
подпись / расшифровка подписи

(печать)

Сопроводительный лист
передачи работ-победителей муниципального/регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2016 году

Наименование государственной образовательной
организации/муниципального района или городского округа
Ставропольского края/ субъекта Российской Федерации

ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл
4 – 6 класс		
7 – 9 класс		
10 – 11 класс		
обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования		

Председатель жюри

_____ / _____ /
подпись / расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____ / _____ /
подпись / расшифровка подписи

(МП)

Положение
о рабочей группе регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в
2016 году

I. Общие положения

1. Рабочая группа регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году (далее – Конкурс) создается в целях организации, проведения и подведения итогов Конкурса на срок проведения Конкурса.

2. В своей деятельности рабочая группа Конкурса руководствуется федеральным законодательством, законодательством Ставропольского края и настоящим Положением.

3. Члены рабочей группы Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

II. Состав рабочей группы

4. Состав рабочих групп Конкурса формируется из числа:

1) сотрудников министерства образования и молодежной политики Ставропольского края;

2) представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

3) представителей Общественного совета министерства образования и молодежной политики Ставропольского края;

4) представителей органов управления образованием;

5) практикующие учителя русского языка и литературы.

5. Состав рабочей группы Конкурса утверждаются приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края.

6. Общее число членов рабочей группы Конкурса должно составлять не менее 7 человек.

7. Организацию работы рабочей группы Конкурса осуществляет ее председатель.

III. Функции рабочей группы

8. Рабочая группа Конкурса:

1) является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;

2) осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;

3) принимает заявки от органов управления образованием и организаций среднего профессионального образования на участие обучающихся в Конкурсе;

4) разрабатывает Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;

5) утверждает состав жюри;

6) обеспечивает организацию работы жюри;

7) составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;

8) рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на региональном этапе;

9) разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса на региональном этапе;

10) размещают работы победителей регионального этапа Конкурса в личном кабинете на сайте Конкурса до 10 октября 2016 года (включительно).

11) осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

IV. Права и обязанности рабочей группы Конкурса

10. Рабочая группа Конкурса действуют на основе принципов гласности, открытости, «прозрачности» процедуры конкурсного отбора.

11. Члены рабочей группы Конкурса обязаны:

соблюдать требования федерального законодательства, законодательства Ставропольского края, нормативных правовых актов министерства образования и молодежной политики Ставропольского края и настоящего Положения;

руководствоваться профессиональными и этическими нормами; участвовать в заседаниях рабочей группы Конкурса.

12. Члены рабочей группы Конкурса имеют право:

вносить предложения по порядку работы рабочей группы Конкурса; запрашивать и получать консультации по вопросам проведения Конкурса;

отказаться от работы в составе рабочей группы Конкурса, уведомив об этом председателя рабочей группы, в случаях возникновения «конфликта интересов».

13. В случае невозможности прибыть на заседание члены рабочей группы Конкурса уведомляют об этом председателя рабочей группы Конкурса не позднее, чем за два дня до проведения заседания.

Приложение 3
к приказу министерства образования и
молодежной политики
Ставропольского края
от 26.08.2016 № 963-ПК

Состав
рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в 2016 году

Лаврова Наталья
Александровна

первый заместитель министра образования и
молодежной политики Ставропольского края,
председатель рабочей группы

Хижнякова Ольга
Николаевна

проректор по учебно-организационной работе
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образо-
вания «Ставропольский краевой институт
развития образования, повышения квалифи-
кация и переподготовки работников образо-
вания», кандидат педагогических наук, замест-
итель председателя рабочей группы

Хосикуридзе Алевтина
Михайловна

консультант отдела общего образования ми-
нистерства образования и молодежной поли-
тики Ставропольского края, секретарь рабо-
чей группы

Члены:

Лагутина Елена
Владимировна

директор муниципального бюджетного обще-
образовательного учреждения гимназии № 25,
город Ставрополь (по согласованию)

Малик Ольга
Андреевна

начальник отдела профессионального образо-
вания министерства образования и молодеж-
ной политики Ставропольского края

Ухтинская Оксана
Геннадьевна

старший преподаватель кафедры гуманитар-
ных дисциплин государственного бюджетного
учреждения дополнительного профессио-
нального образования «Ставропольский крае-
вой институт развития образования, повыше-
ния квалификации и переподготовки работни-
ков образования»

Чубова Ольга
Николаевна

начальник отдела общего образования министерства образования и молодежной политики Ставропольского края

Шаповалов
Владимир
Александрович

профессор кафедры истории России федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», доктор социологических наук (по согласованию)

Яралова Елена
Ивановна

учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 34 , г. Ставрополь (по согласованию)

Положение
о жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в 2016 году

I. Общие положения

1. Жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году (далее – Конкурс) представляют собой консультативно-совещательный орган, задачей которого является рассмотрение представленных на конкурс работ и определение победителя.

2. Жюри Конкурса создаются на срок проведения Конкурса.

3. В своей деятельности жюри Конкурса руководствуется федеральным законодательством, законодательством Ставропольского края, нормативными правовыми актами министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, а также настоящим Положением.

4. Члены жюри Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

II. Состав жюри Конкурса

5. Состав жюри Конкурса по возможности формируется из числа (в примерном процентном соотношении):

- 1) практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- 2) представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- 3) представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

6. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- 1) наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- 2) отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

6. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края.

7. Общее число членов жюри Конкурса должно составлять не менее 7 человек.

8. Организацию работы жюри Конкурса осуществляют их председатели.

III. Функции жюри Конкурса

9. В рамки полномочий жюри Конкурса:

1) жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

2) каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;

3) жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

4) жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

5) жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

6) жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса.

10. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.